

Mettre fin ensemble à la culture du viol et à l'exploitation sexuelle des enfants

Temps : 1 h

Objectifs d'apprentissage :

- Définir la culture du viol et sensibiliser les élèves à ses répercussions.
- Promouvoir l'empathie à l'égard des femmes et des personnes 2SLGBTQ+.
- Discuter des actions que les élèves, y compris ceux de genre masculin, peuvent entreprendre pour mettre fin à la culture du viol.

Remarques pour le personnel enseignant :

La culture du viol fait référence à la normalisation de la violence sexuelle par l'entremise de récits culturels qui influencent tous les niveaux d'interaction sociale. La culture du viol peut se manifester sous forme de blagues, de commentaires, d'émissions de télévision, de musique, d'interactions sur le lieu de travail, de politiques et de lois, entre autres. Par conséquent, l'agressivité sexuelle masculine, la violence sexuelle et le harcèlement sexuel contre les femmes et la communauté 2SLGBTQ+, ainsi que la nouvelle victimisation et la culpabilisation des victimes sont présentés comme des phénomènes inévitables et normaux.

Les effets directs de la culture du viol sont que les personnes survivantes ne sont pas crues, qu'elles sont blâmées, humiliées publiquement et stigmatisées par la société. En outre, les agresseurs ou agresseuses ne sont pas tenus responsables, leur comportement agressif n'est pas dénoncé et la violence sexuelle est considérée comme faisant partie du statu quo.

De même, la culture du viol rend les témoins moins enclins à intervenir, car ils ou elles n'interpréteront pas la violence sexuelle comme un problème, mais comme un comportement normal.

Matériel :

- Feuilles de papier ou cahiers
- Crayons pour les élèves

Première activité

Demander aux élèves de dresser la liste des choses qu'ils ou elles doivent faire pour pouvoir se promener la nuit dans la plus grande sécurité possible. Partager la liste en équipes de deux.

Discuter des questions suivantes :

- Pourquoi la liste est-elle plus longue pour les personnes de genre féminin?
- Que sont des exemples de violence et de harcèlement que les gens peuvent rencontrer dans la rue? Comment affectent-ils les différents genres?

- Pourquoi les personnes de genre féminin et les personnes 2SLGBTQ+ sont-elles plus susceptibles d'être harcelées dans les lieux publics?
- Pourquoi le harcèlement et la violence de rue se produisent-ils?

Deuxième activité

Après avoir répondu aux questions précédentes et aux commentaires, faire visionner la vidéo [Time's Up: Let's End Rape Culture \(en anglais\) de Téa Baines et Noam Hazut.](#)

Répondre à toute question des élèves à ce sujet.

En encourageant la participation de la classe, définir la culture du viol, ses caractéristiques, les comportements communs qui y sont associés, les exemples que l'on a pu voir dans les médias (vidéos, médias sociaux, etc.) et ses répercussions sur les femmes et les personnes 2SLGBTQ+.

Discuter de la manière dont les personnes qui participent ou adhèrent à la culture du viol encouragent la violence sexuelle par leurs actions.

Troisième activité

Diviser la classe en groupes de deux ou trois personnes de différents genres. Demander à la moitié des groupes de répondre à l'une des deux séries de questions suivantes et à l'autre moitié de répondre à l'autre série. Une fois que les élèves ont eu le temps de discuter en groupe, leur demander de partager volontairement leurs réponses pour chaque question :

1.

- Comment les femmes et les personnes 2SLGBTQ+ se sentent-elles face aux comportements associés à la culture du viol (par exemple : la culpabilisation des victimes, les expériences de violence qui ne sont pas prises au sérieux, la représentation constante de violence et d'exploitation sexuelles dans les vidéoclips, la musique, etc.)?
- Comment la culture du viol peut-elle influencer vos relations avec les autres?
- Comment les femmes et les personnes 2SLGBTQ+ devraient-elles se sentir lorsqu'elles :
 - Se promènent seules dans la rue (Réponses possibles : en sécurité, pas effrayées);
 - Consomment des médias (Réponses possibles : pas chosifiées, inspirées par des représentations positives de leurs identités);
 - Sont dans une relation (Réponses possibles : pas chosifiées, respectées, appréciées pour ce qu'elles sont, sans être comparées aux autres);
 - Racontent leurs expériences de violence sexuelle (Réponses possibles : crues, entendues, respectées, qu'elles ont la possibilité de décider de la suite des événements)

Toute cette section devrait se concentrer sur le développement de l'empathie envers les personnes touchées par la culture du viol et l'exploitation sexuelle des enfants. Tout en se concentrant sur la manière dont les femmes et les personnes 2SLGBTQ+ sont touchées, il faut souligner le rôle que jouent les élèves pour remettre en question la culture du viol.

2.

- Quels sentiments ou attitudes pourraient inciter les hommes à harceler les femmes dans les espaces publics ou dans la rue? (Réponses possibles : imposer son pouvoir par l'intimidation, avoir des idées erronées sur les intentions d'une personne, avoir l'air « cool » devant ses amis, se conformer aux attentes en matière de sexualité, se conformer aux attentes selon lesquelles les hommes sont incapables de maîtriser leurs pulsions sexuelles)
- Ces attitudes sont-elles apprises? Où sont-elles apprises? (Réponses possibles : elles sont apprises par les médias, la famille, les amis ou amies)
- Comment ces attitudes affectent-elles les hommes? (Réponses possibles : leurs relations en souffriront, ils pourraient blesser des personnes qu'ils respectent et aiment, leur santé mentale pourrait se détériorer, ils pourraient fonder leur valeur sur des attentes désuètes et malsaines de ce que signifie être un homme)
- Que peuvent faire les hommes pour remettre en cause ces comportements et mettre fin à la culture du viol? (Concepts à explorer : la responsabilisation, les relations saines et significatives, le respect, l'équité, le consentement)

Utiliser cette partie du cours pour discuter des alliés masculins et du rôle que les élèves de genre masculin jouent pour remettre en cause la culture du viol, et de la manière dont cela peut avoir un effet positif sur leur communauté et leur propre vie.

Conclusion

Consacrer un peu de temps à la fin de la séance pour souligner l'importance du consentement comme élément essentiel à l'établissement de relations saines, ainsi que le rôle que les hommes peuvent jouer dans la lutte contre la culture du viol. Tant au niveau de la consommation des médias que du langage utilisé, il y a toujours quelque chose que toute personne peut faire pour promouvoir les droits des personnes survivantes, pour contester la culpabilisation des victimes, pour exiger que les médias représentent des relations saines et consensuelles, et pour atteindre l'égalité des genres et l'inclusion.